

МОДУЛЬ 1: Текст. Лекция 1.1

«Замысел, судьба и сатирический пафос повести»

Время на изучение: 2 часа (120 минут)

Дорогой слушатель!

Добро пожаловать на первую лекцию курса. Здесь вы будете работать **самостоятельно**. Внимательно читайте материал, выполняйте интерактивные задания и следите за таймингом, чтобы уложиться в 2 часа.

Ваша цель на этом занятии — понять **контекст** создания повести и её **сатирическую суть**. Это основа для всего последующего анализа.

ЧАСТЬ 1: Москва 1920-х: лаборатория новой жизни (30 минут)

Шаг 1: Начало расследования (5 мин)

Прочтите этот текст, чтобы понять, о чём пойдёт речь:

Повесть «Собачье сердце» — это не просто фантастическая история. Это **художественное расследование** и опасный эксперимент, который Михаил Булгаков провёл над своей эпохой. Написанная в 1925 году, она стала известна массовому читателю только **60 лет спустя**. Почему? Потому что её сатира была настолько точной и беспощадной, что власть увидела в ней прямую угрозу. Сегодня мы разберёмся, **на что именно** была направлена эта сатира и почему книга прошла такой тернистый путь к читателю.

Вопрос для размышления (запишите ответ в черновик):

Как вы думаете, какая книга сегодня могла бы быть запрещена и почему? Что делает произведение «опасным» для власти?

Шаг 2: Погружение в контекст. Эпоха НЭПа (15 мин)

Чтобы понять сатиру, нужно знать, **на что она направлена**. 1920-е годы в Советской России — время парадоксов.

- **С одной стороны:** Гражданская война закончилась. Объявлена **Новая экономическая политика (НЭП)**. В Москве вновь открываются магазины, кафе, оживает частная торговля. Появляются «нэпманы» —

новая, но уже советская буржуазия. Кажется, жизнь возвращается в мирное русло.

- **С другой стороны:** Это время **тотальных социальных экспериментов**. Власть пытается создать **«нового человека»** — человека коллектива, лишённого старых «буржуазных» привычек: семьи, религии, частной собственности, традиционной культуры. Грамотность, быт, искусство — всё должно служить идеям революции. Эти эксперименты часто проводились грубо, насильственно, «по плану».

Задание 1. Работа с лентой времени (10 мин)

Перейдите по ссылке <https://my.visme.co/view/j0nek9dv-povest-sobache-serdce-v-kontekste-vremeni>. Изучите ключевые события:

- **1921 г.** — начало НЭПа.
- **1922 г.** — «Философский пароход» (высылка интеллигенции).
- **1925 г.** — написание «Собачьего сердца».
- **1926 г.** — обыск у Булгакова и изъятие рукописи.
- **1987 г.** — первая официальная публикация в СССР.

Вопрос после изучения ленты:

Какая связь, на ваш взгляд, между высылкой интеллигенции (1922) и сюжетом повести (1925)? (Запишите краткий ответ).

Шаг 3: История одной рукописи. Почему она «не горела»? (10 мин)

Булгаков написал повесть по заказу для альманаха «Недра». Но редакторы, прочитав её, **пришли в ужас**. Рукопись была признана «острой политической сатирой» и **запрещена к публикации**. В 1926 году при обыске рукопись изымают сотрудники ОГПУ.

Важный факт: Сам Булгаков, возможно предвидя запрет, читал повесть на литературных вечерах. Текст расходился в **самиздатовских** списках (рукописных копиях). Так повесть стала **легендой**, которую все знали, но никто не печатал. Широкая публика познакомилась с ней только в **1987 году**, в разгар «перестройки» — времени, когда общество снова начало говорить о «неудобных» темах прошлого.

Вывод по части 1: Судьба повести — это индикатор политической атмосферы в стране. Запрет → самиздат → публикация в перестройку — это путь **правды**, которая всё равно прорывается наружу.

ЧАСТЬ 2: Сатирический пафос: цели Булгакова (40 минут)

Шаг 4: Что такое сатира? Мишени Булгакова (20 мин)

Сатира — это **кривое зеркало**, которое уродливо отражает пороки общества. Булгаков берёт реальные явления 1920-х и через **фантастическую посылку** (оживление собаки) доводит их до абсурда.

Основные мишени сатиры в «Собачьем сердце»:

Мишень	Как она показана в повести	Реальный прототип в 1920-е
1. Псевдореволюционное хамство	Шариков, Швондер и домком. Уверенность в своей правоте только на основе «классового происхождения». Лозунги вместо мыслей.	Новые чиновники из рабочих и крестьян, агрессивно насаждающие новую идеологию.
2. Вера в науку как «волшебную палочку»	Эксперимент профессора Преображенского — попытка скальпелем создать идеального человека. Пародия на большевистские эксперименты по созданию «нового человека».	Утопические проекты переделки общества и человеческой природы «здесь и сейчас».

Мишень	Как она показана в повести	Реальный прототип в 1920-е
3. Бюрократический абсурд	Бесконечные заседания, уплотнения, справки (как для Шарикова). Всё это мешает нормальной, разумной жизни.	Чрезмерная зарегулированность жизни, рост чиновничьего аппарата.



Задание 2. Интерактивный кроссворд (15 мин)

Перейдите по ссылке на [LearningApps.org](https://learningapps.org) и выполните кроссворд на закрепление терминов: **НЭП, самиздат, ОГПУ, сатира, гротеск, утопия, домком**. Это поможет лучше ориентироваться в материале.

Шаг 5: Литературные корни: от Гоголя к Щедрина (15 мин)

Булгаков — наследник великой русской сатирической традиции.

- От **Николая Гоголя** он взял **гротеск** и фантастику, растущую из бытовой детали. Если у Гоголя Нос живёт своей жизнью, то у Булгакова — **оживший Шарик требует прописку**.
- От **Михаила Салтыкова-Щедрина** (автора «Истории одного города») Булгаков унаследовал **беспоощадность политической сатиры** и **аллегоорию**. Градоначальники у Щедрина так же карикатурны и глупы, как Швондер у Булгакова.
- **Новаторство Булгакова** — он соединил эту традицию с **научной фантастикой**, превратив повесть в **философскую притчу** о границах человеческого вмешательства в природу и общество.

Ключевой вопрос для самопроверки:

В чём принципиальная разница между гоголевской фантастикой («Нос») и булгаковской (Шарик → Шариков)? (Подсказка: подумайте о социальном заказе и цели эксперимента).

ЧАСТЬ 3: Закрепление и переход к практике (30 минут)

Шаг 6: Дискуссионный форум (15 мин)

 **Задание для общего обсуждения (в чате курса):**

Перейдите в тему «Актуальна ли сатира Булгакова сегодня?» и ответьте на один из вопросов:

1. Можете ли вы найти в современной жизни явления, похожие на «шариковщину» (хамство, возведённое в принцип, претензии на права без принятия ответственности)?
2. Существует ли сегодня вера в то, что сложную человеческую или социальную проблему можно решить одним простым «техническим» решением (законом, приложением, инновацией)?

Обязательно прочитайте и прокомментируйте хотя бы один ответ другого слушателя.

Шаг 7: Инструкция к Практическому заданию 1.1 (15 мин)

Тема эссе: «Почему повесть «Собачье сердце» была запрещена и стала известна широкому читателю только во времена перестройки?»

Объём: 250-300 слов.

Структура и ключевые тезисы для аргументации (опирайтесь на них):

1. **Введение (1-2 предложения):** Обозначьте парадокс судьбы повести (написана в 1925, опубликована в 1987).
2. **Основная часть: Причины запрета.**
 - **Аргумент 1:** Острая социально-политическая сатира на конкретные явления 1920-х (вульгаризацию революции, «новых хозяев жизни», бюрократию). Власть не терпит насмешки над собой.
 - **Аргумент 2:** Философский вызов: критика идеи насильственного создания «нового человека». Это противоречило официальной утопической идеологии.
 - **Аргумент 3:** «Неудобные» вопросы о границах науки, этике, природе человека, которые ставит Булгаков.

3. Основная часть: Причины публикации в перестройку.

- **Аргумент 4:** Перестройка (середина 1980-х) — эпоха «гласности». Общество начало переоценивать своё прошлое, искало правду. Запрещённая литература стала символом этой правды.

4. Заключение (1-2 предложения): Краткий вывод о том, что судьба книги отражает историю страны.

Где и когда сдавать: отправьте файл с эссе своему модератору курса.

Критерии оценки:

- Понимание историко-культурного контекста.
- Умение выстроить логичную аргументацию.
- Связь выводов с материалом лекции.