

МОДУЛЬ 1: Текст. Лекция 1.1

«Замысел, судьба и сатирический пафос повести»

Время на изучение: 2 часа (120 минут)

Дорогой слушатель!

Добро пожаловать на первую лекцию курса. Здесь вы будете работать **самостоятельно**. Внимательно читайте материал, выполняйте интерактивные задания и следите за таймингом, чтобы уложиться в 2 часа.

Ваша цель на этом занятии — понять **контекст** создания повести и её **сатирическую суть**. Это основа для всего последующего анализа.

ЧАСТЬ 1: Москва 1920-х: лаборатория новой жизни (30 минут)

Шаг 1: Начало расследования (5 мин)

Прочтите этот текст, чтобы понять, о чём пойдёт речь:

Повесть «Собачье сердце» — это не просто фантастическая история. Это **художественное расследование** и опасный эксперимент, который Михаил Булгаков провёл над своей эпохой. Написанная в 1925 году, она стала известна массовому читателю только **60 лет спустя**. Почему? Потому что её сатира была настолько точной и беспощадной, что власть увидела в ней прямую угрозу. Сегодня мы разберёмся, **на что именно** была направлена эта сатира и почему книга прошла такой тернистый путь к читателю.

Вопрос для размышления (запишите ответ в черновик):

Как вы думаете, какая книга сегодня могла бы быть запрещена и почему? Что делает произведение «опасным» для власти?

Шаг 2: Погружение в контекст. Эпоха НЭПа (15 мин)

Чтобы понять сатиру, нужно знать, **на что она направлена**. 1920-е годы в Советской России — время парадоксов.

- **С одной стороны:** Гражданская война закончилась. Объявлена **Новая экономическая политика (НЭП)**. В Москве вновь открываются магазины, кафе, оживает частная торговля. Появляются «нэпманы» —

новая, но уже советская буржуазия. Кажется, жизнь возвращается в мирное русло.

- **С другой стороны:** Это время **тотальных социальных экспериментов**. Власть пытается создать **«нового человека»** — человека коллектива, лишённого старых «буржуазных» привычек: семьи, религии, частной собственности, традиционной культуры. Грамотность, быт, искусство — всё должно служить идеям революции. Эти эксперименты часто проводились грубо, насильственно, «по плану».

Задание 1. Работа с лентой времени (10 мин)

Перейдите по ссылке <https://my.visme.co/view/j0nek9dv-povest-sobache-serdce-v-kontekste-vremeni>. Изучите ключевые события:

- **1921 г.** — начало НЭПа.
- **1922 г.** — «Философский пароход» (высылка интеллигенции).
- **1925 г.** — написание «Собачьего сердца».
- **1926 г.** — обыск у Булгакова и изъятие рукописи.
- **1987 г.** — первая официальная публикация в СССР.

Вопрос после изучения ленты:

Какая связь, на ваш взгляд, между высылкой интеллигенции (1922) и сюжетом повести (1925)? (Запишите краткий ответ).

Шаг 3: История одной рукописи. Почему она «не горела»? (10 мин)

Булгаков написал повесть по заказу для альманаха «Недра». Но редакторы, прочитав её, **пришли в ужас**. Рукопись была признана «острой политической сатирой» и **запрещена к публикации**. В 1926 году при обыске рукопись изымают сотрудники ОГПУ.

Важный факт: Сам Булгаков, возможно предвидя запрет, читал повесть на литературных вечерах. Текст расходился в **самиздатовских** списках (рукописных копиях). Так повесть стала **легендой**, которую все знали, но никто не печатал. Широкая публика познакомилась с ней только в **1987 году**, в разгар «перестройки» — времени, когда общество снова начало говорить о «неудобных» темах прошлого.

Вывод по части 1: Судьба повести — это индикатор политической атмосферы в стране. Запрет → самиздат → публикация в перестройку — это путь **правды**, которая всё равно прорывается наружу.

ЧАСТЬ 2: Сатирический пафос: цели Булгакова (40 минут)

Шаг 4: Что такое сатира? Мишени Булгакова (20 мин)

Сатира — это **кривое зеркало**, которое уродливо отражает пороки общества. Булгаков берёт реальные явления 1920-х и через **фантастическую посылку** (оживление собаки) доводит их до абсурда.

Основные мишени сатиры в «Собачьем сердце»:

Мишень	Как она показана в повести	Реальный прототип в 1920-е
1. Псевдореволюционное хамство	Шариков, Швондер и домком. Уверенность в своей правоте только на основе «классового происхождения». Лозунги вместо мыслей.	Новые чиновники из рабочих и крестьян, агрессивно насаждающие новую идеологию.
2. Вера в науку как «волшебную палочку»	Эксперимент профессора Преображенского — попытка скальпелем создать идеального человека. Пародия на большевистские эксперименты по созданию «нового человека».	Утопические проекты переделки общества и человеческой природы «здесь и сейчас».

Мишень	Как она показана в повести	Реальный прототип в 1920-е
3. Бюрократический абсурд	Бесконечные заседания, уплотнения, справки (как для Шарикова). Всё это мешает нормальной, разумной жизни.	Чрезмерная зарегулированность жизни, рост чиновничьего аппарата.

 **Задание 2. Интерактивный кроссворд (15 мин)**

Перейдите по ссылке на [LearningApps.org](https://www.learningapps.org) и выполните кроссворд на закрепление терминов: **НЭП, самиздат, ОГПУ, сатира, гротеск, утопия, домком**. Это поможет лучше ориентироваться в материале.

Шаг 5: Литературные корни: от Гоголя к Щедрина (15 мин)

Булгаков — наследник великой русской сатирической традиции.

- От **Николая Гоголя** он взял **гротеск** и фантастику, растущую из бытовой детали. Если у Гоголя Нос живёт своей жизнью, то у Булгакова — **оживший Шарик требует прописку**.
- От **Михаила Салтыкова-Щедрина** (автора «Истории одного города») Булгаков унаследовал **беспоощадность политической сатиры** и **аллегория**. Градоначальники у Щедрина так же карикатурны и глупы, как Швондер у Булгакова.
- **Новаторство Булгакова** — он соединил эту традицию с **научной фантастикой**, превратив повесть в **философскую притчу** о границах человеческого вмешательства в природу и общество.

Ключевой вопрос для самопроверки:

В чём принципиальная разница между гоголевской фантастикой («Нос») и булгаковской (Шарик → Шариков)? (Подсказка: подумайте о социальном заказе и цели эксперимента).

ЧАСТЬ 3: Закрепление и переход к практике (30 минут)

Шаг 6: Дискуссионный форум (15 мин)

👉 **Задание для общего обсуждения (в чате курса):**

Перейдите в тему «Актуальна ли сатира Булгакова сегодня?» и ответьте на один из вопросов:

1. Можете ли вы найти в современной жизни явления, похожие на «шариковщину» (хамство, возведённое в принцип, претензии на права без принятия ответственности)?
2. Существует ли сегодня вера в то, что сложную человеческую или социальную проблему можно решить одним простым «техническим» решением (законом, приложением, инновацией)?

Обязательно прочитайте и прокомментируйте хотя бы один ответ другого слушателя.

Шаг 7: Инструкция к Практическому заданию 1.1 (15 мин)

Тема эссе: «Почему повесть «Собачье сердце» была запрещена и стала известна широкому читателю только во времена перестройки?»

Объём: 250-300 слов.

Структура и ключевые тезисы для аргументации (опирайтесь на них):

1. **Введение (1-2 предложения):** Обозначьте парадокс судьбы повести (написана в 1925, опубликована в 1987).
2. **Основная часть: Причины запрета.**
 - **Аргумент 1:** Острая социально-политическая сатира на конкретные явления 1920-х (вульгаризацию революции, «новых хозяев жизни», бюрократию). Власть не терпит насмешки над собой.
 - **Аргумент 2:** Философский вызов: критика идеи насильственного создания «нового человека». Это противоречило официальной утопической идеологии.
 - **Аргумент 3:** «Неудобные» вопросы о границах науки, этике, природе человека, которые ставит Булгаков.

3. Основная часть: Причины публикации в перестройку.

- **Аргумент 4:** Перестройка (середина 1980-х) — эпоха «гласности». Общество начало переоценивать своё прошлое, искало правду. Запрещённая литература стала символом этой правды.

4. Заключение (1-2 предложения): Краткий вывод о том, что судьба книги отражает историю страны.

Где и когда сдавать: отправьте файл с эссе своему модератору курса.

Критерии оценки:

- Понимание историко-культурного контекста.
- Умение выстроить логичную аргументацию.
- Связь выводов с материалом лекции.